



CATE BLANCHETT

MANIFESTO

german
films

OFFICIAL SELECTION OF
sundance

Un film de Julian Rosefeldt

OFFICIAL SELECTION
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
ROTTERDAM

SYDNEY
FILM
FESTIVAL

12 PERSONNAGES

53 MANIFESTES

SITUATIONNISME

SDF

Lucio Fontana, *Le Manifeste Blanc* (1946) John Reed Club of New York, *Esquisses Révolutionnaires* (1932) Constant Nieuwenhuys, *Manifeste* (1948)
Alexander Rodtschenko, *Manifeste des Suprémacistes et des peintres non-ogectifs* (1919) Guy Debord, *Manifeste Situationniste* (1960)



« Nous appelons tous les intellectuels honnêtes (...) à renoncer définitivement à la notion traîtresse de l'Art pour l'Art. »

TRADEUR

FUTURISME

Filippo Tommaso Marinetti, *Manifeste du Futurisme* (1909) Guillaume Apollinaire, *L'Antitradition Futuriste. Manifeste = Synthèse* (1913)
Giacomo Balla / Umberto Boccioni / Carlo Carrà / Luigi Russolo / Gino Severini, *Manifeste des Peintres futuristes* (1910) Dziga Vertov, *NOUS : Variante du Manifeste* (1922)

« La splendeur du monde s'est enrichie d'une beauté nouvelle : la beauté de la vitesse. »



SURRÉALISME

MARIONNETTISTE

André Breton, *Manifeste du Surréalisme* (1924) André Breton, *Second Manifeste du Surréalisme* (1929) Lucio Fontana, *Le Manifeste Blanc* (1946)



« Je crois en la résolution future du (...) rêve et de la réalité en une sorte de réalité absolue, de surréalité. »

Oraison Funèbre

DADAÏSME

Tristan Tzara, *Manifeste de Monsieur Aa l'Antiphilosophe* et *Le Manifeste DaDa* (1920 et 1918)

Louis Aragon, *Le Manifeste DaDa* (1920)

Richard Huelsenbeck, *Le Premier Manifeste Dada* (1918)

Paul Eluard, *Cinq chemins vers Dada ou deux mots d'explication* (1920)

« Le plus acceptable des systèmes est celui de n'en avoir par principe aucun. »



ARCHITECTURE

OUVRIER

Bruno Taut, *A bas la sériosité !* (1920)

Bruno Taut, *Au lever du jour* (1921)

Coop Himmelbl(j)au, *L'Architecture doit s'embraser* (1980)

Antonio Sant'Elia, *Manifeste de l'Architecture Futuriste* (1914)

Robert Venturi, *L'Architecture indirecte : un petit Manifeste* (1966)



« Nous voulons inventer la ville et la reconstruire à l'image d'un vaste chantier bruyant. »

MÈRE DE FAMILLE

POP ART

Claes Oldenburg, *Je suis pour un Art ...* (1961)

« Je suis pour un Art qui se développe sans même savoir qu'il est de l'Art. »



EXPRESSIONNISME ABSTRAIT

PDG

Wyndham Lewis, *Manifeste* (1914)

Wassily Kandinsky / Franz Marc, *Préface à l'Almanach du Cavalier Bleu* (1912)

Barnett Newman, *Le Sublime est Maintenant* (1948)



« L'instinct artistique est définitivement primitif. »

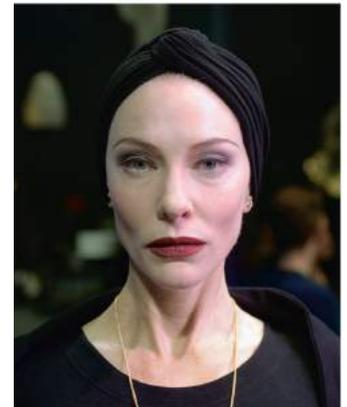
CHORÉGRAPHE

FLUXUS / PERFORMANCE

Georges Maciunas, *Le Manifeste Fluxus* (1963) Mierle Laderman Ukeles, *Entretien du Manifeste d'Art* (1969) Yvonne Rainer, *Aucun Manifeste* (1965)

Emmett Williams, Philip Corner, John Cage, Dick Higgins, Allen Bukoff, Larry Miller, Eric Andersen, Tomas Schmit, Ben Vautier (1963–1978) Kurt Schwitters *La scène Merz* (1914)

« Plus on en sait, moins on comprend, mieux c'est. »



CRÉATIONNISME

PUNK

Manuel Maples Arce, *Une Ordonnance Stridente* (1921) Vicente Huidobro, *Nous Devons Créer* (1922)



**« Notre égotisme est désormais suprême,
notre confiance inébranlable. »**

SCIENTIFIQUE

CONSTRUCTIVISME

Naum Gabo, Anton Pevzner, *Le Manifeste Réaliste* (1920) Alexander Rodtschenko, *Manifeste des Suprémacistes et des peintres non-objectifs* (1919)
Olga Rozanova, *Cubisme, Futurisme, Suprématisme* (1917) Olga Rozanova, *Cubisme, Futurisme, Suprématisme* (1917) Kasimir Malewitsch, *Manifeste Suprémaciste* (1916)

**« La vie doit être purifiée des désordres du
passé. »**



MINIMALISME

PRÉSENTATRICE TV

Sol LeWitt, *Paragraphes sur l'Art Conceptuel* (1967) Sol LeWitt, *Phrases sur l'Art Conceptuel* (1969) Adrian Piper, *Idée, Forme et Contexte* (1969)
Sturtevant, *Les Structures Mentales Mouvantes* (1999) Sturtevant, *L'Homme est double, l'Homme est une Copie, l'Homme est un clone* (2004)



« L'Art actuel est contrefaçon. »

INSTITUTRICE

FILM

Stan Brakhage, *Métaphore de la Vision* (1963) Jim Jarmusch, *Les règles d'Or de la réalisation* (2002)
Werner Herzog *La déclaration du Minnesota* (1999) Lars Von Trier, Thomas Vinterberg, *Dogmes* (1965)

« Volez des idées n'importe où, du moment que cela vous inspire et nourrit votre imagination. »



PROLOGUE

Karl Marx Friedrich Engels, *Manifeste du Parti Communiste* (1848)

Philippe Soupault, *La Littérature et le Reste* (1920)

Tristan Tzara, *Manifeste DaDa* (1918)

« J'écris un Manifeste parce que je n'ai rien à dire . »

EPILOGUE

Lebbeus Woods, *Manifeste* (1993)

« Je suis en guerre contre (...) toute autorité qui réside dans des formes fixes et effrayées . »