

**LOISIRS** Cinéma

# Cette nana, c'est de la bombe

« **LA FILLE DE BREST** » Le nouveau film d'Emmanuelle Bercot raconte comment le docteur Irène Frachon a révélé le scandale du Mediator.

PAR PIERRE VAVASSEUR

Tout le monde se souvient de l'affaire du Mediator, soutenue par la publication d'un livre à succès\* qui a fait l'effet d'une bombe en 2010. Le film qui en est tiré aujourd'hui, signé de l'actrice et réalisatrice Emmanuelle Bercot (« La Tête haute... ») relaie avec une grande efficacité cette onde de choc. De la première à la dernière image, on est addict à cette histoire de médicament. « La Fille de Brest » raconte en effet le combat d'une pneumologue du CHU de Brest, Irène Frachon (voir ci-contre), qui avait détecté un lien de cause à effet entre la mort par problèmes cardiaques de patients victimes d'obésité et l'absorption d'une molécule antidiabétique, le benfluorex, également utilisée comme coupe-faim. Commercialisé depuis 1976 par les laboratoires Servier sous le nom de Mediator, on estime à 2 millions le nombre de personnes traitées et à plus de 1 000 décès recensés par l'Inserm (évalués entre 500 et 1 000 dans le film).

## COMME UN THRILLER

Dans sa quête obstinée à faire surgir la vérité, Irène Frachon a été notamment aidée par l'un de ses collègues, le professeur Antoine Le Bihan, qui exerce aujourd'hui au Canada. Sa famille a également été essentielle. Pendant dix-huit mois et jusqu'à l'interdiction du traitement en 2009, cette femme à l'époque âgée de 47 ans s'est retrouvée dans la peau d'un Petit Poucet face à un ogre qui a longtemps cru pouvoir, avec mépris, la manger toute crue. Or, c'est le contraire qui s'est passé et ce film construit comme un thriller – hallucinante scène d'autopsie en prime – laisse le spectateur KO.

Sa réalisation est bourrée d'une énergie puisée dans celle de l'héroïne, laquelle a quasiment trouvé son double dans l'actrice danoise Sidse Babett Knudsen, vedette de la série « Borgen ». L'idée en revient à Catherine Deneuve. Lorsque Emmanuelle Bercot, elle-même fille d'un chirurgien à Lariboisière, a proposé ce choix à la pneumologue, cette dernière, contre toute attente, a explosé

de joie. Et pour cause, dans la famille Frachon on est fan de la série. « La Fille de Brest », qui n'est pas sans cousinages avec « Réparer les vivants », la récente adaptation du roman de Maylis de Kerangal, montre qu'une nouvelle génération de cinéastes sait désormais s'emparer de scénarios cogneurs, à la Yves Boisset, mais avec la modernité de style, de ton et d'interprétation qui convient.

\* « Mediator 150 mg », d'Irène Frachon (Ed. Dialogues)

« **La fille de Brest** », drame à suspense français d'Emmanuelle Bercot, avec Sidse Babett Knudsen, Benoît Magimel, Charlotte Laemmel, Isabelle de Hertogh... 2 h 8



Image non disponible.  
Restriction de l'éditeur

JEAN-CLAUDE LOTHIER

L'actrice danoise  
Sidsé Babett  
Knudsen campe  
Irène Frachon  
dans son combat  
pour la vérité.